

Künstlerin Gabriele Glas

Schmetterling Triptychon 90 x 30/30/80

Bildbeschreibung

Das Triptychon „Schmetterling“ entfaltet auf drei Leinwänden eine fast schwebende Bewegung. In einem tiefen, changierenden Grün-Blau entfalten sich geschwungene Linien, helle Sprenkel und pulsierende Akzente in Rosa, Violett und Weiß. Die dynamischen Bögen durchziehen die Bildfläche wie Flugbahnen – mal kraftvoll, mal zart –, während die Farbexplosionen im Zentrum wie Aufbrüche wirken. Das Werk spielt mit Gegensätzen: Bewegung und Ruhe, Schwere und Leichtigkeit, Linie und Fläche. In der Gesamtkomposition entsteht das Gefühl eines Augenblicks der Metamorphose – als hielte das Bild die fragile Bewegung eines Schmetterlingsflugs im Raum fest.



Künstlerin Gabriele Glas

Frasassi 80 x 100 cm

Bildbeschreibung

„Frasassi“ entführt den Blick in eine geheimnisvolle, atmosphärische Tiefe aus Blau, Violett und erdigen Rottönen. Der Titel verweist auf die italienischen Tropfsteinhöhlen von Frasassi – und tatsächlich erinnert die Komposition an ein unterirdisches, lichtdurchflutetes Raumgefühl, in dem Materie und Wasser ineinander übergehen. Die Farbflächen wirken wie Schichten aus Stein, Nebel und Erinnerung. Sanfte Übergänge und lasierende Schleier treffen auf eruptive rote Zonen, die den stillen Raum mit Energie aufbrechen. Zwischen diesen Gegensätzen entsteht eine fragile Balance aus Enge und Weite, aus Stille und innerer Bewegung.



Künstlerin Gabriele Glas

Wörthsee 60 x 60 cm

Bildbeschreibung

„Wörthsee“ zeigt eine stille, fast träumerische Uferlandschaft. Zwei Bäume rahmen den Blick auf das schimmernde Wasser, das von weichen Grün- und Blautönen getragen wird. Licht und Schatten fließen ineinander, und die Grenzen zwischen Erde, Wasser und Himmel scheinen sich aufzulösen. Die Szene wirkt vertraut und doch entrückt – wie eine Erinnerung an einen Ort des Friedens, der zugleich real und innerlich ist. Durch feine Schichtungen und Lasuren entsteht Tiefe, ohne dass Schärfe oder Detail den Blick binden – das Auge darf ruhen.

